

“PENNE DI PAVONE”

Mi pare di poter dire che idealmente il romanzo si divide in due parti.



La prima, più romantica e sognante, rende molto bene le attese e i desideri del giovane e bravo medico protagonista al quale viene in qualche modo combinato un matrimonio con una bella ragazza della “Corato bene”. Tra lo svolgersi delle vicende sono magistralmente sviluppate le tradizioni dei nostri paesi pugliesi, espresse attraverso la parlata e le usanze.

La bella fiaba e le inaspettate soddisfazioni del medico si scontrano, nella seconda parte, con la realtà di tutti i giorni. Per semplificare: rapporti raffreddati con la donna della sua vita, difficoltà relazionali *ad extra* e *ad intra* provocate dall'ingresso nel clan familiare della moglie, sfilacciamento di rapporti con la famiglia di origine (del resto erano già predisposti per vivere ognuno per conto proprio); insomma, aridità di vita.



E, infine, la riflessioni sulla vita (che ognuno dovrebbe fare) a partire dall'artificio stilistico creato ricostruendo il proprio percorso umano attraverso i disordinati album fotografici di alcuni decenni. Questa ricostruzione genera riflessione e incasellamento di vicende, persone, intuizioni. In poche parole: descrive i moti dell'animo umano.



Peccato che alla fine i sogni giovanili si scontrino con una realtà sicuramente fortunata (lo sviluppo professionale, il benessere economico, gli agi di vita) ma meno ricca e generosa di come il protagonista l'aveva sognata. La fiaba fa i conti con la realtà. E anche l'amore diventa oggetto di approfondita riflessione.

Il dottor Pavone è stato un uomo felice? La risposta a questa domanda dà, secondo me, il senso ultimo del volume. Ognuno potrà dare una propria personale risposta alla luce delle esperienze e degli stimoli che il romanzo ha saputo offrire.



Questo scritto, intriso di tante sfumature esistenziali, dimostra le capacità letterarie dell'autore, affinate in questa fase post-professionale della sua vita, e che vedono tanti progetti all'orizzonte.

Agostino PICICCO